

#### FICHE CANDIDAT

#### ÉPREUVE PRATIQUE

#### Compétence attendue :

« S'engager pour gagner une rencontre en faisant des choix tactiques et techniques pertinents au regard de l'analyse du rapport de force ».

#### Description de l'épreuve :

Les candidats sont regroupés en poules mixtes de niveau homogène.  
Dans chaque poule, les candidats disputent au moins deux matchs contre des adversaires de niveau proche.  
Les matchs se jouent en 2 sets de 11 points selon les règles essentielles du badminton.

**1ère étape de l'évaluation** : les jurys évaluent le niveau de jeu du candidat et le positionnent par rapport à 3 critères (8/20) :

- La qualité des techniques au service de la tactique : volume de jeu, variété des trajectoires...
- La rapidité et l'équilibre des placements/replacements
- la variété, la qualité et l'efficacité des actions de frappe

Les jurys positionnent ensuite le niveau de jeu du candidat par rapport à la grille d'évaluation. Cette étape est déterminante pour la suite et l'attribution des points.

Niveau A : de 0 à 2,75 points  
Niveau B : de 3 à 5,75 points  
Niveau C : de 6 à 8 points

**2ème étape** : Le jury évalue « L'efficacité des choix stratégiques et l'engagement dans le duel » (4/20) au regard de l'évolution du score entre les 2 sets de chaque match. L'échelle des points, déterminée par le niveau de jeu (étape 1), sont répartis selon 6 cas.

Évolution du score entre les 2 sets		NIVEAU A	NIVEAU B	NIVEAU C
<b>cas 6 :</b>	Gagne les 2 sets en augmentant l'écart sur le second set	3,5	3,75	4
<b>cas 5 :</b>	Gagne les 2 sets avec dans le 2 <sup>ème</sup> set un écart de points inférieur ou égal à celui du 1 <sup>er</sup> set	3	3,5	3,75
<b>cas 4 :</b>	Gagne le second set après avoir perdu le 1 <sup>er</sup>	2,5	3,25	3,5
<b>cas 3 :</b>	Perd le second set après avoir gagné le 1 <sup>er</sup>	2	3	3,25
<b>cas 2 :</b>	Perd les 2 sets en réduisant l'écart d'au moins 2 points sur le second set.	1,5	2,5	3
<b>cas 1 :</b>	Perd les 2 sets sans évolution positive du score sur le second set	1	2	2,75

Pour chaque match réalisé, l'évolution du score (cas 1 à 6) détermine le nombre de points obtenus en fonction du niveau du candidat (A, B, C, D). La note globale résulte de la moyenne des notes ainsi obtenues.

#### Déroulement de l'épreuve pratique : 5 étapes:

**ÉTAPE 1.** Appel et échauffement généralisé

**ÉTAPE 2.** Rassemblement des candidats et ré-explication du déroulement de l'épreuve.

**ÉTAPE 3.** Échauffement spécifique : 2 joueurs par demi-terrain. Environ 10 minutes.

Pendant cet échauffement spécifique les jurés procèdent à un pré-classement hiérarchisé des candidats afin de les placer sur les terrains de la montante / descendante qui suit.

**ÉTAPE 4. Montante / descendante** : 2 joueurs par terrain + des joueurs en attente (entre les terrains) – Environ 30 minutes.

Les élèves se rencontrent Cette étape donne lieu à un classement des joueurs.

**ÉTAPE 5. Matchs par poule :**

A la suite de l'étape 4, les candidats sont répartis par poule de niveau homogène de 3 ou 4 par terrains.

Ils font au moins deux matchs chacun selon les règles suivantes :

Match en 2 sets gagnants de 11 points.

- En cas de deux matchs consécutifs pour un même joueur, un temps de récupération de 3 minutes lui est accordé.
- Au cours de ces matchs, les jurys évaluent le niveau de jeu des candidats

Fiche Candidats badminton.doc

## EPREUVE ORALE (8 points)

### Description de l'épreuve :

- 5' de présentation sur un thème d'étude choisi par le candidat (parmi les différents thèmes possibles)
- 10' de questionnement

Les questions du jury permettent d'approfondir certains éléments de l'exposé du candidat et d'apprécier sa culture sportive et sa capacité à faire des liens avec sa propre pratique.

- Durant les 5' restantes, les questions du jury visent à apprécier les connaissances du candidat sur un deuxième sujet d'étude choisi par le candidat.

### Thèmes pouvant être choisi par le candidat :

- activité physique, sportive, artistique et **égalité entre les femmes et les hommes** ;
- activité physique, sportive, artistique et **santé** ;
- activité physique, sportive, artistique et **prévention, protection des risques** ;
- activité physique, sportive, artistique et **spectacle** ;
- activité physique, sportive, artistique et **inclusion** ;
- activité physique, sportive, artistique et **environnement** ;
- activité physique, sportive, artistique et **entraînement**.