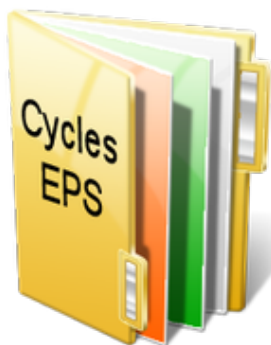


<http://eps.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article1368>



Etre acteur de sa formation

- Pédagogie - Enseignement Ressources - Analyser ses pratiques d'enseignement -



Date de mise en ligne : mardi 12 juillet 2011

Copyright © EPS - académie de Rouen - Tous droits réservés

Propositions autour de l'enjeu éducatif « être acteur de sa formation »

L'enseignant d'EPS cherche à développer la prise d'autonomie et de responsabilités chez ses élèves, ainsi qu'à en faire des acteurs de leurs apprentissages et de leur formation. La construction de ces projets personnels par les élèves (à plus ou moins long terme) nécessite qu'ils se connaissent, qu'ils sachent ce que l'enseignant attend d'eux et qu'ils puissent se situer à chaque étape de leur progression. Cette dévolution du savoir, des responsabilités et des décisions confronte l'enseignant à un certain nombre de difficultés lors de sa mise en place. En voici une liste non exhaustive mais évocatrice des situations inconfortables que nous sommes susceptibles de rencontrer :

- **En Gymnastique**, lors de la création de son enchaînement, l'élève a choisi des éléments trop difficiles pour lui, ou n'a pas respecté le nombre d'éléments à utiliser. Ce qui laisse apparaître une méconnaissance de ses possibilités, du degré de difficulté des éléments ou une absence de mise en relation de ces données. La mise en projet sera l'un des axes de travail que pourra exploiter l'enseignant avec ses élèves.

° **Manque de recul sur soi dans son projet personnel** (projet de cycle pour l'évaluation).

•

En sport-collectif, 3

ateliers sont proposés aux élèves, en relation avec leurs besoins différenciés. L'enseignant se rend compte que l'élève a choisi un atelier dans lequel il semble en très grande réussite plutôt que de se confronter à ses difficultés pour progresser.

° **Manque d'ambition dans son projet personnel.**

•

En Natation l'enseignant a

mis en place un parcours à réaliser plusieurs fois, avec des temps de récupération définis. Les élèves s'arrêtent trop longtemps en fin de parcours et réduisent leur quantité de

pratique (nombre de répétitions).

° L'élève n'accepte pas de persévérer maintenant, pour réussir plus tard un projet personnel exigeant.

Les axes éducatifs à développer pour rendre l'élève acteur de sa formation pourraient être :

- Permettre à l'élève de mieux se connaître.

- Permettre de connaître les étapes de progression des apprentissages et de savoir se situer parmi celles-ci.

- D'avoir conscience des différentes façons d'apprendre, et des pré-requis : s'impliquer, respecter une certaine quantité de pratique, se fixer des objectifs.

- De se construire et de faire évoluer des projets exigeants mais réalistes.

**Grille d'analyse concernant l'enjeu éducatif
« Etre acteur de sa formation »**

Etre acteur de sa formation

<i>Problèmes typiques rencontrés</i>	<i>Questionnements</i>	<i>Repères professionnels</i>	<i>Pistes</i>
<p>° Je ne sais pas trop ce que les élèves doivent apprendre pour devenir plus actifs dans leur formation.</p>	<p>Ai-je identifié ce qu'il y a à apprendre prioritairement pour que les élèves soient acteurs de leur formation ?</p>	<p>1. Choisir des apprentissages relatifs à la connaissance de soi</p>	<p>L'élève connaît ses ressources, ses capacités et apprend à évaluer ses performances pour définir son projet en Couse de durée.</p>
<p>2. Choisir des apprentissages relatifs à la capacité à faire des choix par les élèves</p>	<p>L'élève est capable choisir l'espace à utiliser pour répondre à son projet expressif en danse.</p>		
<p>3. Choisir des apprentissages relatifs à l'analyse des informations</p>	<p>L'élève est capable d'identifier les points faibles de son adversaire en boxe française pour toucher plus fréquemment.</p>		
<p>° En badminton les élèves ne réinvestissent pas ce qu'ils ont appris dans des exercices techniques en match</p>	<p>Ai-je délégué des responsabilités qui ont du sens pour les élèves ?</p>	<p>4. l'articulation entre les situations a du sens pour les élèves</p>	<p>En basket-ball, l'enseignant commence par une situation de jeu permettant aux élèves d'identifier des problèmes puis propose ensuite des exercices techniques pour répondre aux besoins identifiés par les élèves.</p>

Etre acteur de sa formation

<p>° Les élèves ne savent pas à quoi l'apprentissage proposé va leur servir</p>	<p>5. les objectifs poursuivis ont du sens pour les élèves</p>	<p>En musculation, les élèves ont le choix du mobile de pratique.</p>	
<p>° Les élèves ne cherchent pas à construire le point en badminton, ils jouent pour jouer.</p>	<p>6. Les choix à faire sont reliés à des indicateurs d'atteinte de l'objectif</p>	<p>En course de haies, les élèves choisissent une zone d'impulsion pour franchir la haie parmi 3 possibles. Ces choix sont systématiquement mis en relation avec le temps.</p>	
<p>° L'enseignant cherche à faire construire une tactique aux élèves en basket-ball mais les problèmes à résoudre sont trop nombreux pour les élèves.</p>	<p>Ai-je mis en place un cadre adapté facilitant la mise en projet de l'élève ?</p>	<p>7. La situation isole un problème identifiable par les élèves</p>	<p>L'enseignant en basket-ball contraint les élèves à attaquer la cible en un temps limité afin de confronter les élèves au problème de l'attaque rapide.</p>
<p>° Je ne sais pas comment guider l'élève dans son projet tout en lui laissant des initiatives.</p>	<p>8. Les choix à réaliser par les élèves sont clairement identifiés</p>	<p>En badminton, les élèves choisissent une zone de finition du point bonus parmi trois possibles afin de battre leur adversaire.</p>	
<p>° Les élèves ne comprennent pas les outils d'évaluation proposés</p>	<p>9. Les outils d'autoévaluation sont adaptés au niveau cognitif des élèves</p>	<p>En classe de sixième, les critères quantitatifs apparaissent davantage adaptés. Le nombre de coups de bras en natation peut être un repère qui permet aux élèves d'évaluer leur amplitude de nage et ainsi réguler leurs actions.</p>	

Etre acteur de sa formation

<p>° Je ne sais pas trop comment donner plus d'autonomie aux élèves tout en gardant le contrôle de la classe.</p>	<p>Ai-je des repères pour réguler les apprentissages méthodologiques des élèves ?</p>	<p>10. Prendre du REcul pour OBSERVER la mise en place du projet de l'élève.</p>	<p>La situation globale dans laquelle l'élève doit faire des choix est reconduite afin de libérer l'enseignant de l'organisation et lui permettre d'observer les élèves.</p>
<p>° Qu'est-ce qui me permet de dire que l'élève apprend à devenir acteur de sa formation ?</p>	<p>11. Disposer d'INDICATEURS pour OBSERVER</p>	<p>En badminton, le fait que les zones choisies changent en fonction d l'adversaire indique que les élèves cherchent à construire un projet tactique en fonction de l'adversaire.</p>	
<p>° Comment puis-je réguler l'activité méthodologique des élèves ?</p>	<p>12. REGULER l'activité méthodologique des élèves.</p>	<p>L'enseignant a une activité questionnante sur la pertinence des choix en relation avec les indicateurs d'évaluation. Il se sert des rôles sociaux comme celui de coach pour réguler l'activité des élèves</p>	

- [Etude de cas RUGBY en Seconde](#)

GRP « Analyse de l'enseignement »
Académie de Rouen 2010 / 2011